



BIBLIOTECA  
DEL PROCESO DE PAZ

---

TOMO  
**XI**

---

SUEÑO GUAJIRO

Las voces como norma  
Acuerdo de palabras

Medellín

Roberto Ochoa

**Edición**

Alejandra Montes

**Corrección de estilo**

Manuela García

**Diseño**

**Agradecimientos del proyecto Sueño Guajiro**

Tatyana Zambrano, Miriam Jiménez, Christian Correa, Juan Obando, Jesús Santrich, Roberto Ochoa, Jorge Lopera, Diego Ramírez, Valentina Díaz, Maquinade Coser Radio, Evelyn Velásquez, Paul del Río, Víctor Muñoz, Isabel Dapena, Diana Rodríguez, Verónica Mejía, Catalina del Mar Rendón, Manuela García y todo el equipo del Museo Casa de la Memoria, Colacho Mendoza, Adriana Pineda, David, Tomás y Juanita Escobar, Milagros Chavez, Sebastián Alarcón (El Pollo), Catalina Toro, Oscar Roldan, Jorge Rodríguez, Jeisson Loaiza, Alejandra Montes, Juan Andrés Ochoa, Natalia Ochoa, Elizabeth Builes, Karol Melissa Muñoz, Norberto Rivera, Mauricio Ríos, Laura Montoya, Estefanía Piedrahita, Roger Muñoz, Laura Pérez, Biquini Wax EPS, Javier Velázquez, Oktavio, María Naranjo, Manzana Radio, p-node, Julián Urrego, Fabián Orozco, Tatiana Bedoya, Giohanny Restrepo, Michelle Hincapié, Juan Camilo Trujillo, Sebastián Sánchez, Sebastián Guzmán, Tatiana Peña, Martha Nelly Rodas, El Burro, Kevin Arias, Juan Manuel Bustamante, Guadalupe Ordoñez, Mónica Dávila, Isabel Tejada Mazabel, Tomás Lopera, Alejandra Congote, Julián López, Felipe Restrepo (El Mono), Nina Baku, Olmo Pia, Sara García, Javier Barrios y Amparo Jiménez.

**Propuesta ganadora Convocatoria de estímulos para el arte y la cultura, línea Arte y Reconciliación.**

**Categoría:** Estímulo para el desarrollo de residencias artísticas para artistas visuales locales.

**Ganador:** Sueño Guajiro

Medellín, 2018

El diseño gráfico de esta publicación está basado en la colección de la Biblioteca del Proceso de Paz con las FARC-EP de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz (OACP) – Presidencia de la República. La dirección de arte y el diseño de la Colección mencionada, fueron realizados por María Andrea Santos, Laura Alejandra Cárdenas y Lully Duque Rojas ([www.rzm.com.co](http://www.rzm.com.co)).

Este libro es una adenda apócrifa.



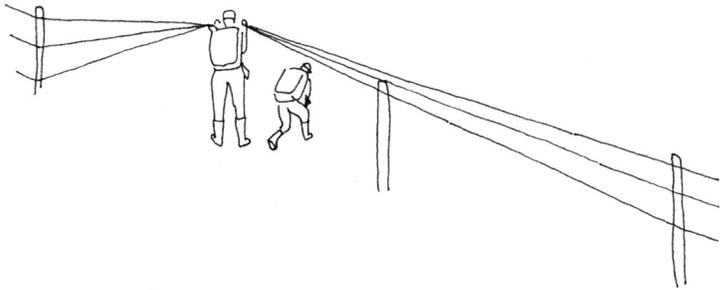
MUSEO  
Casa de la Memoria



*A Tatyana, los Heraldos negros*

LAS VOCES COMO NORMA

«En nuestro caso  
no hay tiempo  
firme  
a la existencia».



## Ejercicios de resistencia

Desarrollar su espíritu de la espalda al pecho. En el sentido de la profundidad, en dirección a la profundidad.

Conciencia que alcance a ser oída.  
Que comprende movimientos de voces incompletas.  
Enmiendas a las voces que les faltaba voz.

## Fusil

Fusil,  
cuerpo izquierdo,  
voz de altura.

En nuestro caso  
no hay tiempo  
firme  
a la existencia.

Los brazos,  
medida de aire,  
cuchillo a la espalda.

Extensión de sendero con intervalos.

A tiempo que toca  
la yema de los dedos  
la posibilidad  
de una línea recta.



## En el momento en que se apoya

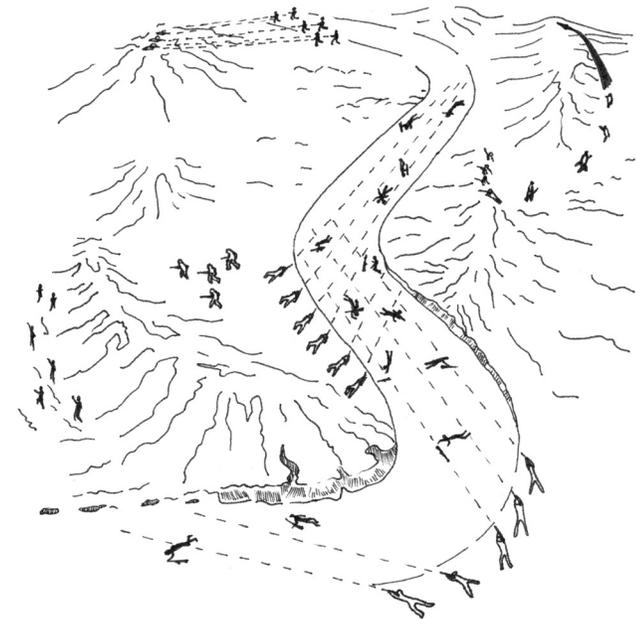
En el momento en que se apoya  
de adelante y de atrás  
la voz de mando superior  
fusil y sale  
el acto de disparar.

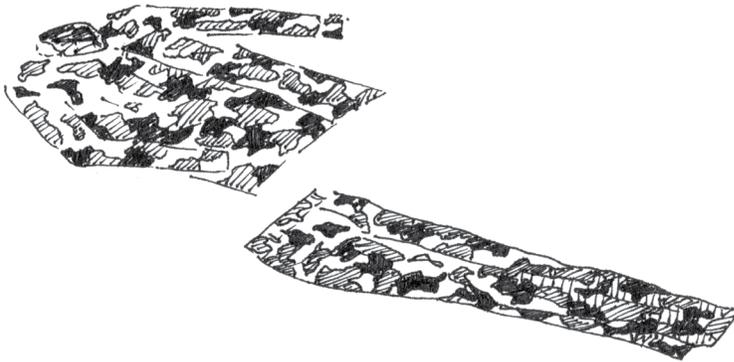
En homenaje solemne  
a la bandera de guerra  
a un comandante  
se le rinde saludo de honor  
en línea por la derecha.

Recuerden que nuestra guerrilla  
ejecuta a toda persona  
incluyendo a los compañeros  
de la derecha o la izquierda  
de la cabeza a la cola.

Para dar realce al acto  
por la cabeza que va a ejecutar  
no pedirán permiso  
andando naturalmente  
frente a combatiente o fallecido.

«A excepción de primeros,  
primeros hombres,  
hombres en hileras,  
hileras de voz».





## Lugar de partida

Con o sin ella  
 al lugar de partida  
 esperando la voz  
 voz  
 con vista al mar  
 de frente al mar  
 a voz  
 marchando de frente

en línea o por escuadras  
 al compás del mar  
 derecha, izquierda  
 de frente hacia el lugar

la mano  
 la mirada  
 el cuerpo  
 a voz

donde está solo  
 fusil al hombro y  
 partiendo adelante  
 vuelve a esta voz

toma con ambas manos  
 disparan a la cabeza  
 al suelo descansa  
 las voces  
 saludando por la calle

seis  
 cuatro  
 dos  
 atrás  
 voz.

**Voces lentas**

UNO... DOS, TRES, CUATRO  
y luego mar, elevación, descanso, monotonía.  
Simples para seguir por lo menos 2 segundos.  
Pausa, unidad personal.

La voz debe expresar en sí misma,  
de forma lenta. Se debe dar realidad,  
importancia a los compañeros que  
expresan una voz voz sin esfuerzo  
ligeramente al frente,  
ligeramente más alto que

la voz de mando  
del cuerpo  
voz de mando  
voz de mando.

Este ejercicio debe ser corto y enérgico.

**Alinear, decir, subir**

Alinear, decir, subir,  
saludar, deber, parar,  
llevar, indicar, ir,  
descansar, terciar, seguir,

dar, quedar, decir,  
tener, formar, dar,  
quedar, recibir, saludar,  
continuar, dar, terciar,

dar, colocar, llegar,  
ordenar, quedar, llegar,  
constar, hacer, hacer,  
girar, solicitar, hacer.

## Firmes a la voz

A la voz,  
voz de mando,  
mando firme,  
firme de dos.

o tres pasos,  
pasos de orden,  
orden cerrado,  
cerrado a la voz.

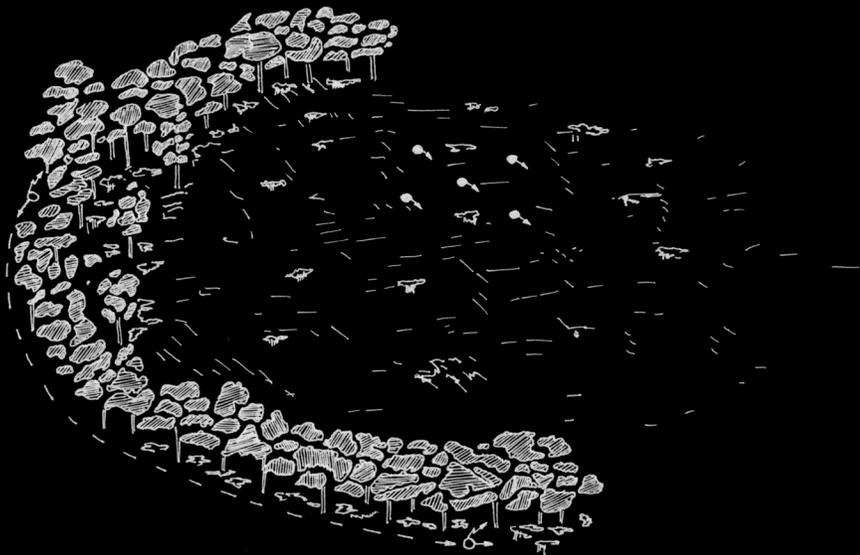
Voz de mando,  
mando de uno,  
de uno a dos,  
dos a la derecha,  
derecha alineación.

A excepción de primeros,  
primeros hombres,  
hombres en hileras,  
hileras de voz.

Voz de mando,  
mando de derecha,  
derecha o izquierda,  
izquierda a tres pasos,  
pasos firmes a la voz.



«Punto crítico el lenguaje,  
las posibilidades: atacar, ser atacados.  
En cualquier sentido, el sentido.  
El río es profundo,  
profundo».



**Voz... al hombro**

Voz... al hombro  
con compás...

mar

compañía  
con vista

a la derecha

(o izquierda).

voz al hombro  
nombrada  
para entregar  
a quienes.

Quienes dan  
un giro de 90°  
reciben la voz  
que entrega  
de manera rítmica.

La voz de uno  
queda frente a frente  
y dan una conversión.

Frente

la voz dada  
lleva el segundo.

A.  
La voz firme  
empieza el himno,  
no están.

A.  
La voz  
la voz  
la vez  
los tres  
los dos  
marchando  
hacia la misma dirección  
de partida  
dan una conversión.  
Los que entregan  
o reciben  
todas las voces  
con nada en la mano  
quedan firmes:  
reciben o entregan.

La voz  
al lugar de partida,  
la voz de frente,  
voz firme,  
voz partiendo,  
fusil al hombro.

## Movimiento de izquierda

Tiempo a la nuca,  
vertical,  
izquierdo.

El fusil hacia abajo.  
El proveedor va cambiando  
tiempos.

Tiempo nuevamente.  
El fusil se saca,  
el pie derecho baja,  
el fusil recoge.

El pie derecho nuevamente a la nuca,  
el pie izquierdo baja el fusil y recoge.

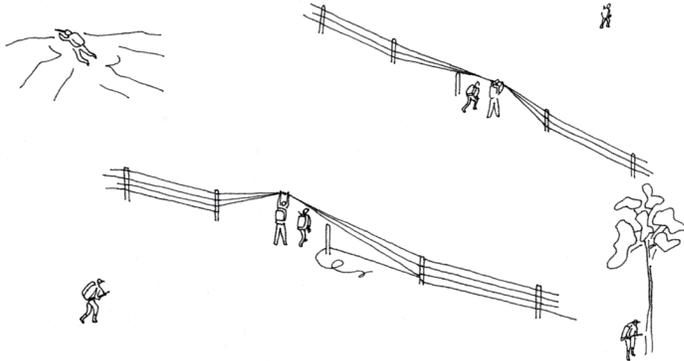
El pie izquierdo, tiempo,  
nuevamente recoge y queda firme.

¡VIVA COLOMBIA!

Guerrillero, aprenda la manera de cambiar lo necesario,  
avance un paso, luego medio paso.

Adelante como si se tratara de movimiento,  
la marcha con el pie izquierdo.

A la izquierda, a la izquierda se diferencian  
las voces.



## Atención a la voz

Decidida, enérgica, incitar  
voces y compañía  
voz de instruir la ejecución  
las voces como norma  
depende de la voz  
su volumen, de unidad.

Una corte simultánea  
claridad, cadencia y ejecución.  
Al frente, excesivo, innecesario.

Cuando no encuentra movimientos,  
cuando se grita se logra automáticamente  
ATENCIÓN... COMPAÑÍA... claridad, claridad:  
Correcto uso de la lengua, de las letras  
formar sílabas con claridad.

ATENCIÓN! ¡A TENCIÓN! ¡ATENCIÓN!  
A-ten-ción ¡ATENCIÓN!  
Especial pronunciación.  
Claridad.

**«Conciencia que alcance a ser oída.  
Que comprende movimientos de  
voces incompletas.  
Enmiendas a las voces que les  
faltaba voz».**

## Permiso dice el relevo

Derecha, izquierda...  
Banderas de frente  
esperan las voces.

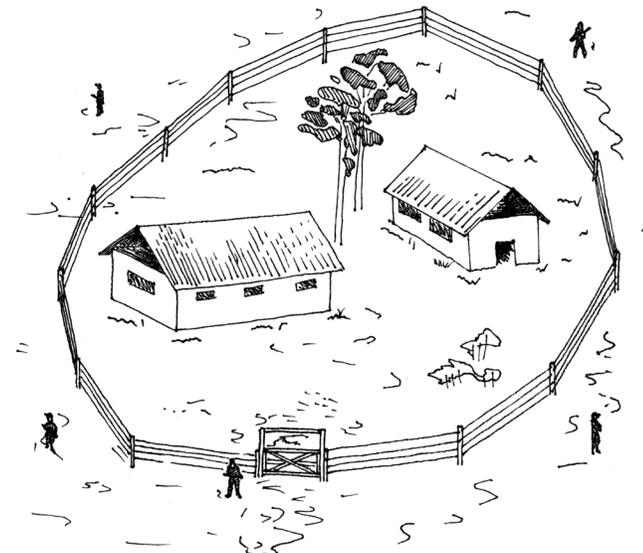
¡Permiso!  
Dice el relevo  
¡Siga comandante!

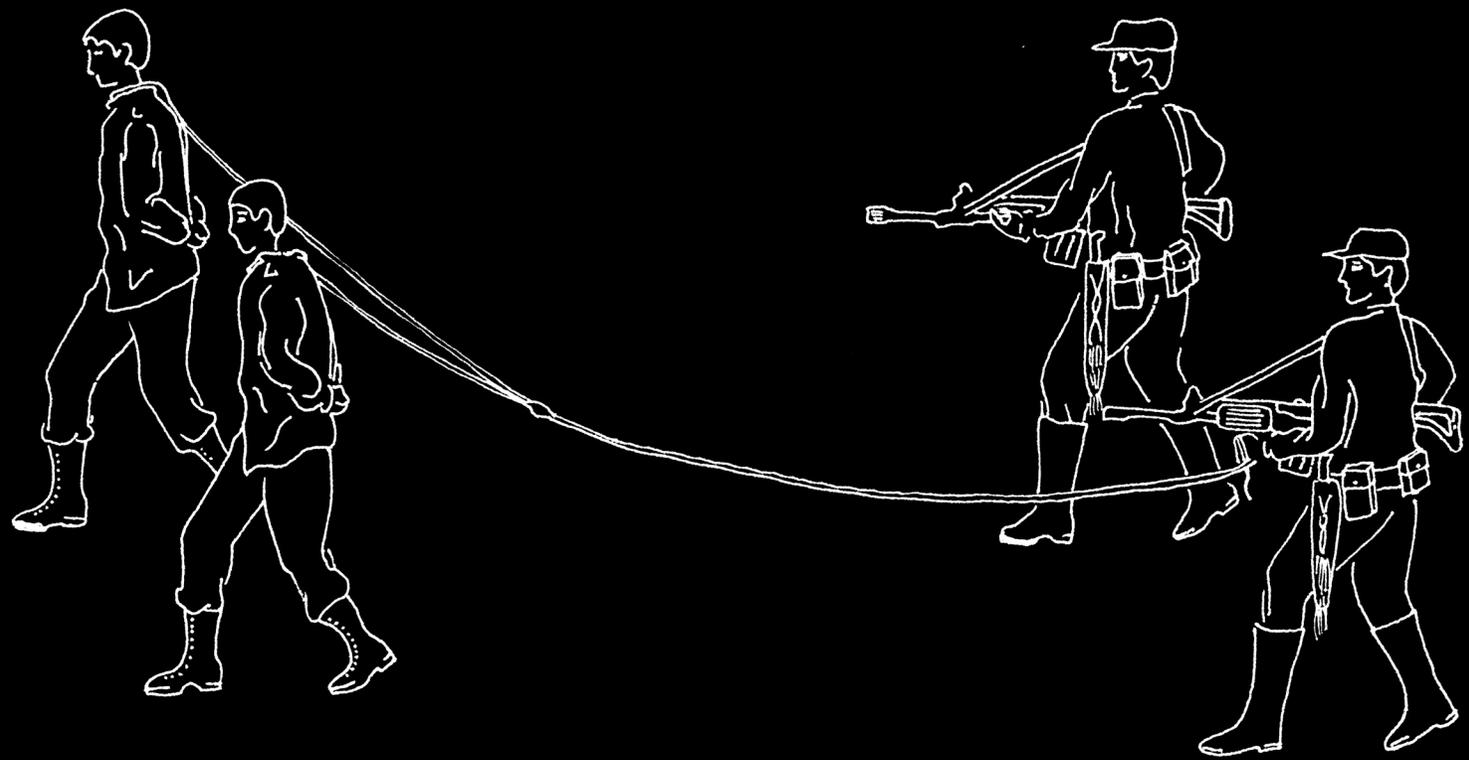
Voces escritas de cargue y descargue.  
Sube la mano,  
¿a la distancia saluda?

Posición, número  
80, 10, 5.  
Turnos  
2, 3, 4.

Guardia, honor.  
Fusiles al hombro.

Compás  
uno y dos  
tres y cuatro  
¡Izquierda, derecha!





«El pie derecho  
nuevamente a la nuca,  
el pie izquierdo baja  
el fusil y recoge».

### La voz es el diafragma

La voz es el diafragma.

Efecto tónico sobre todo el cuerpo,  
el aire de los pulmones pronuncia voces.  
Compás, cadencia uniforme, prolongando  
las sílabas,

afloje la garganta, abra la boca, proyecte la voz, sonidos  
separados de las letras, sílabas, voces.

UNO... DOS... TRES... CUATRO...

UNO... DOS... TRES... CUATRO...

UNO... DOS... TRES... CUATRO...

Cadencia, rapidez, sílabas que  
componen unidad, longitud,  
sílabas, volumen, energía.

Los brazos caen sin esfuerzo,  
los ojos fijos al frente,  
los ojos recogen  
los brazospierna.

El hombre se separa,  
el cuerpo se cruza por detrás de la espalda.  
Los dedos se cierran ligeramente,  
la cabeza un poquito sentada sobre la marcha,  
marcha con compás.

Tiempo doblado durante la elevación,  
la altura, los hombros, las manos, el tronco, el pecho. Naturalmente  
la vista en marcha de giros.

## El tiempo se levanta

El tiempo se levanta  
arriba,  
vertical,  
extendido.

Tiempo flexión  
al frente, al frente.

Tiempo nuevamente  
arriba,  
estirado.  
Vertical.

Tiempo baja firme.  
Tiempo arriba y saca el pie,  
vertical.

Tiempo de rodillas, brazos,  
frente al frente.

Tiempo nuevamente  
arriba.  
Vertical.

Tiempo baja y queda firme.

## Giros

El resto del cuerpo torna simultáneamente la misma dirección.  
«Ligeramente» quiere decir: un poquito.  
Sobre este, la fracción o compañero, hace alto  
quedando en posición fundamental.  
Aprenda la manera de cambiar de compás.  
Estos giros se ejecutan para pararse firme.  
Son los mismos que se ejecutan  
para continuar la marcha de frente.

## En hilera

Si tiene tres  
darán dos y un paso,  
toman uno o dos  
en ambos casos,  
previamente  
de uno a dos.

Intervalo por cubrir  
movimiento inverso.

¿Nueve pasos o seis?

Son uno y dos  
y la tercera tres,  
tres pasos diagonal.

Cuando se trate de voces  
no se moverá para tomar distancia  
perfecta y lateral.

Conversación que se tenía  
intercalándose  
espacio y mar  
en hilera.

**«Los que entregan  
o reciben  
todas las voces  
con nada en la mano  
quedan firmes:  
reciben o entregan».**

## Terciar

Debe ejecutarse la voz AR.  
Al frente tetilla ¡AR!  
Centro pecho, mano derecha,  
centro del cuerpo, mano izquierda,  
vuelve a su posición inicial.

Este ejercicio se efectúa no más de 10 pasos.  
Este manejo se utilizará solamente siempre personal.

Saca mano derecha,  
agarra camisa, agarra brazos, descarga hombro  
baja quedando posición firme.

Este ejercicio se efectúa:  
«uña» derecha cuerpo vertical,  
mano izquierda altura del cuello,  
cuatro dedos mano derecha,  
cara al frente vista derecha,  
semiarco vertical,  
cabeza y posición fundamental.

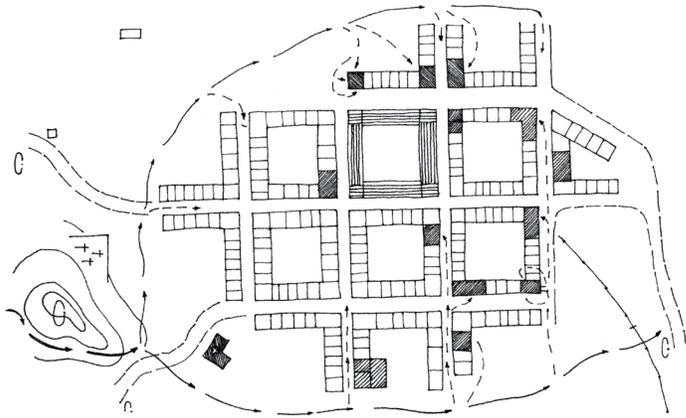
Nombre de la unidad... M-1 y M-2.  
Diariamente ejercicio fundamental.  
¡Cuerpo a formar!

## Posición fundamental

Manos a la cintura,  
flexiona las rodillas en posición de curruca.  
Inclina el tronco,  
baja, flexiona los brazos.  
Manos entrelazadas por los dedos,  
torciona el tronco a la derecha.  
Iguales, en posición fundamental.  
Salto arriba, pecho erguido.  
Salto arriba, manos en posición.  
Lanza los pies con fuerza hacia atrás.  
Para terminar, descansan.

## Cuidaremos

Cuidaremos  
por actos personales de nuestras drogas.  
Dañaremos intencionalmente.  
Actuaremos ilegales.



«Para dar realce al acto  
por la cabeza que va a ejecutar  
no pedirán permiso  
andando naturalmente  
frente a combatiente o fallecido».



## Un pueblo que ha de durar dos horas, una hora

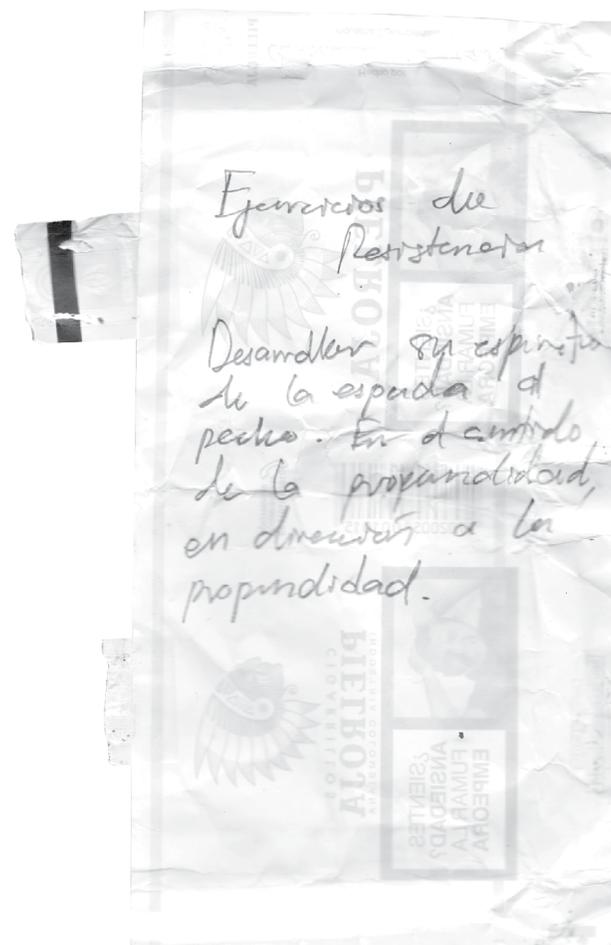
Efecto demoledor y psicológico contundente,  
las acciones,  
las posibilidades.

Punto crítico el lenguaje,  
las posibilidades: atacar, ser atacados.  
En cualquier sentido, el sentido.  
El río es profundo,  
profundo.

Se ve al explosivo,  
la tarea,  
paralización instantánea,  
desorden.

Lesiona psicológicamente y encajona,  
corta donde queremos,  
el acto, la acción, el grupo.  
Volar.

Un pueblo que ha de durar dos horas,  
una hora,  
el terreno,  
distancia y tiempo.

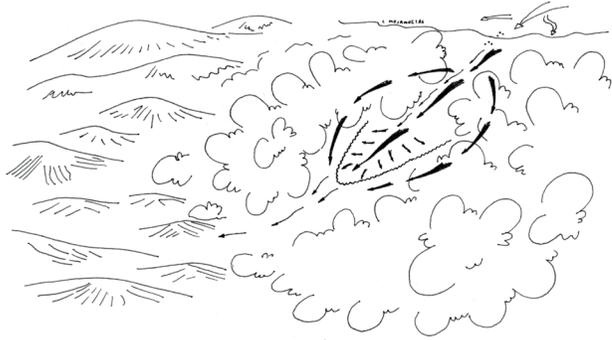


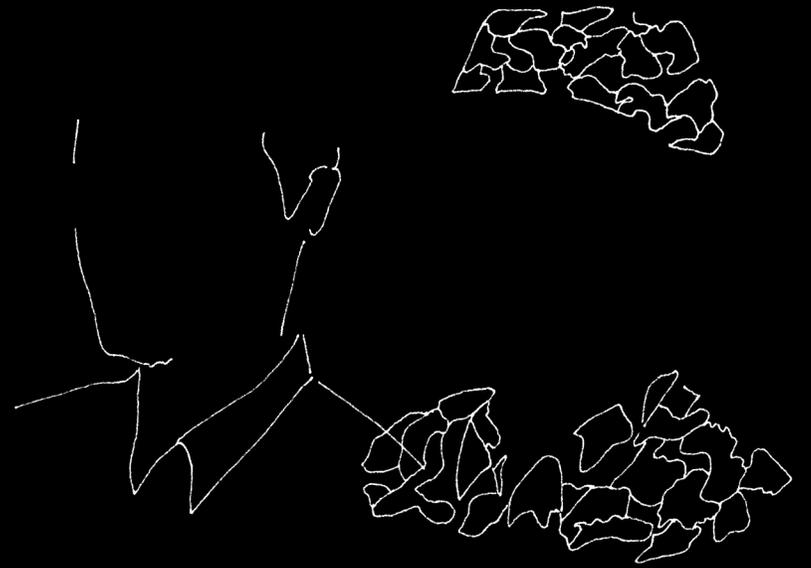
ACUERDO DE PALABRAS

## No son suficientes

¿No son suficientes  
la miseria y abandono  
como instrumentos económicos  
del bien «supremo»?

Nación de conflicto y dominio  
de hombres y mujeres, de  
tierra y de víctimas.



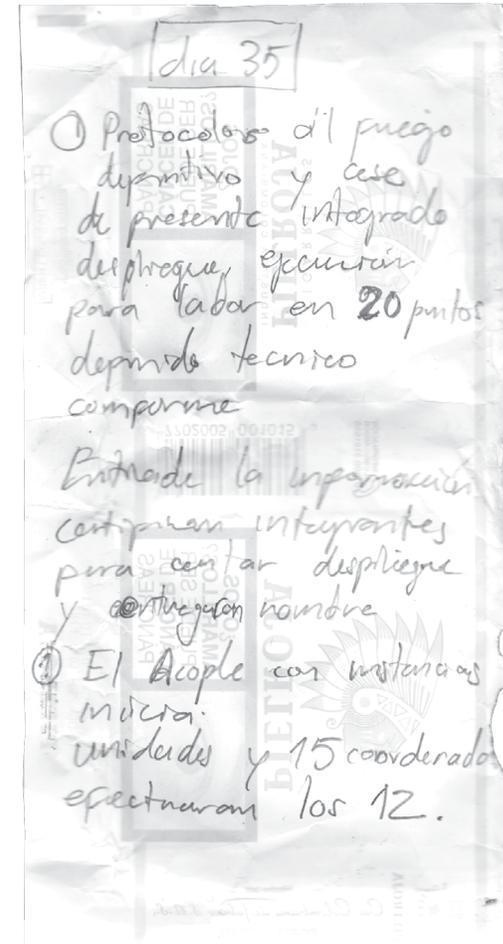


## La tierra, al cierre de frontera

La tierra, al cierre de frontera,  
reserva hombres  
que habitan  
revirtiendo los efectos  
de la miseria.

Naturaleza  
de palanqueras abandonadas.

Ciudad que presencia  
los suelos  
de la vulnerabilidad,  
cabeza  
de agua inquebrantable.



## Las armas individuales

Hay accidentes geográficos.  
Topografía, campamentos,  
zonas para seguir sus límites.

Restos de guerra sin explotar,  
violaciones del presente.

La vida.  
Temporales pies de vuelo.  
La salida física.



«Amanecen en  
marcha quienes  
ejercen oposición».

### Personas por reconocerse

Personas por reconocerse,  
la forma en el punto  
consistirá en incluir  
u ocultar.

Definirse cada uno  
como rebeldes de la humanidad.

Lo que no haya sido  
definido con exactitud  
esto es libertad.

OCT  
2017

NOV

DIC

ENE

FEB

MAR

ABR

MAY

## Conflicto y paz

Recordando el pueblo del conflicto al conflicto  
destacando la solución  
rememorando el final  
considerando el camino  
reconociendo la prevalencia del NO  
resaltando la sentencia NO  
haciendo valer la búsqueda, el anhelo  
subrayando libre  
    manifestación  
    voluntad  
    pueblo  
    fe  
teniendo presente un deber  
teniendo presente al espíritu y su terminación  
poniendo presente la limitación  
recordando la enunciación, la negación  
poniendo en consideración la seguridad física  
el sufrir  
la repetición  
la tragedia  
subrayando conflicto  
poniendo de presente la igualdad en debilidad manifiesta  
enfaticando igualdad como principio  
reparando la persistencia de las causas históricas  
conflicto como la cuestión no resuelta  
paradigma  
desesperanza  
verdad  
hechos acontecidos antes de su nacimiento  
Colombia.

Aceptando la persona humana  
admitiendo el nuevo conflicto  
la participación  
las partes.

Fuerzas revolución  
Pueblo conflicto  
Paz conflicto  
Años conflicto  
Pueblo futuro.

Luego de un enfrentamiento de más de medio siglo  
fin de manera definitiva, el fin  
los muertos  
los desaparecidos  
lo largo y ancho  
Colombia  
el fin.

El conflicto  
la transición  
el conflicto  
los conflictos  
paz  
fin de una vez y para siempre  
los ciclos  
violencia y paz.

Acuerdo Colombia  
para que sea real  
acuerdo  
los acuerdos  
el acuerdo.

## Salvo el voto, tendrá voz

Salvo el voto,  
tendrá voz  
futuro partido  
de buena fe  
sin ánimo de  
confianza legítima.

Sin perjuicio  
podrá invitar  
incluyendo a las milicias.

Sin perjuicio  
dará las facilidades,  
los instrumentos  
no armados.

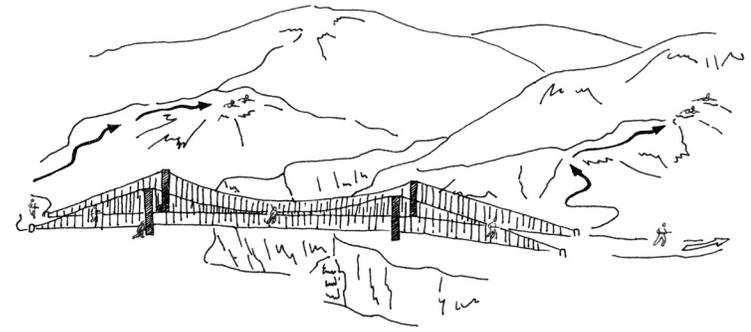
Sin perjuicio  
incluirán o excluirán  
privados de las medidas.

Salvo el voto,  
tendrá voz  
autoconstrucción  
con enfoque.

Sin perjuicio  
gozarán tres voceros  
los antiguos integrantes.



«Ciudad que presencia  
los suelos  
de la vulnerabilidad,  
cabeza  
de agua inquebrantable».



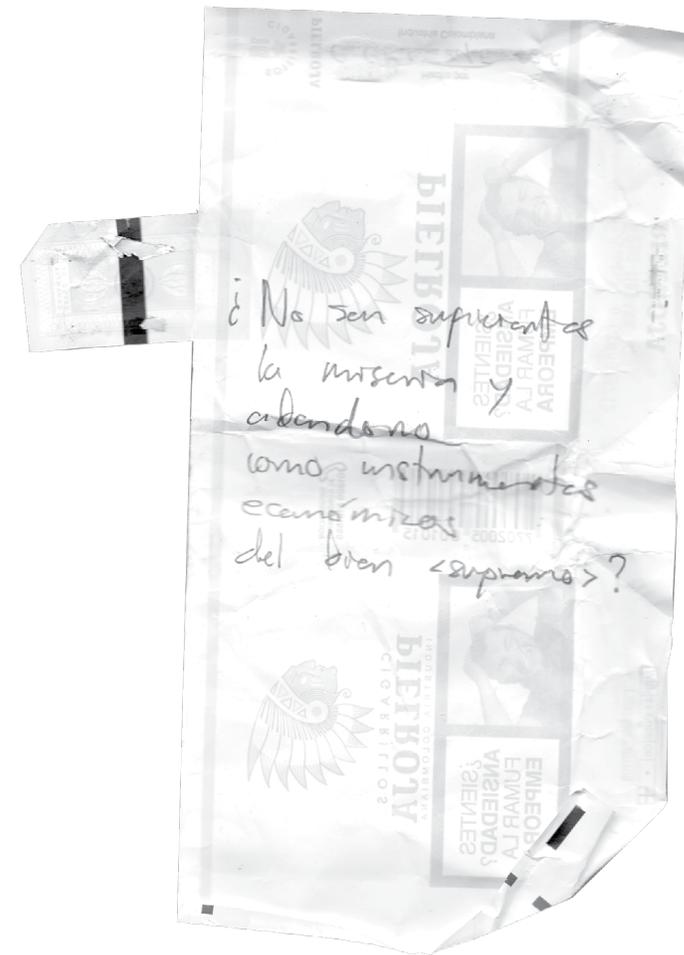
## Asociatividad

El agua política es alimentaria y nutricional.

Tomará la sociedad y las comunidades contra el hambre y la miseria.

El gobierno y las FARC tomando la paz.

Brinde.

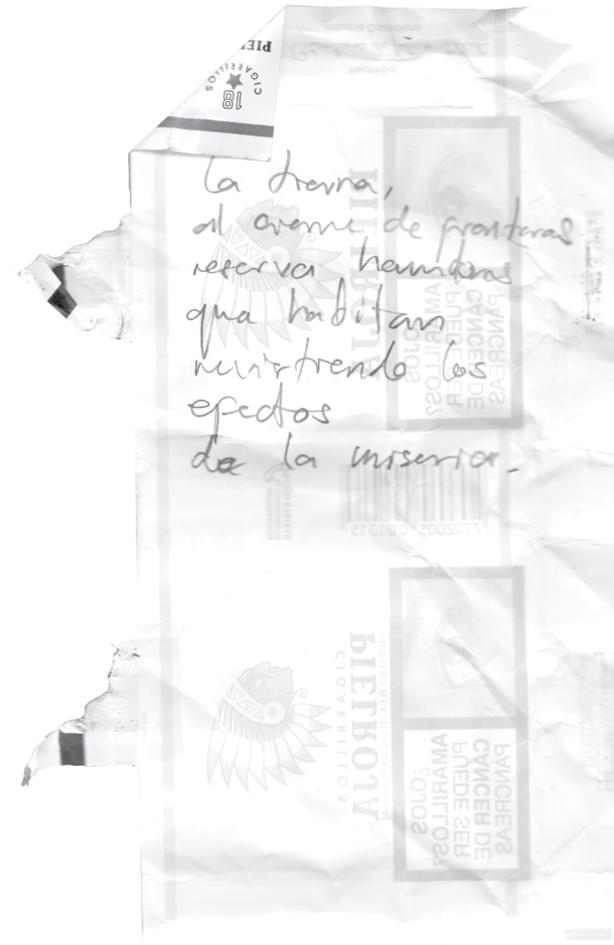


## Amanecen en marcha quienes ejercen oposición

Movimientos humanos  
atentos para la protesta.  
Alertas tempranas,  
despliegue de coordinación colectiva.

Procedimientos contra la acción.  
Procedimientos inhumanos.  
Procedimientos de falsa interlocución.

Mujeres y hombres  
llamados a la movilización.  
Sea  
pertinente participar.



**PROTOSY ANEXOS DEL ACUERDO SOBRE CESE AL FUEGO Y HOSTILIDADES BILATERAL Y DEFINITIVO Y DEJACIÓN DE LAS ARMAS ENTRE EL GOBIERNO NACIONAL Y LAS FARC-EP**

Protocolo y Anexo del capítulo de INTRODUCCIÓN del Acuerdo de Cese al Fuego y de Hostilidades Bilateral y Definitivo (CFHBD) y Dejación de las Armas (DA).

El presente Protocolo del Capítulo de Introducción del Acuerdo de Cese al Fuego de Hostilidades Bilateral y Definitivo (CFHBD) y de Dejación de las Armas (DA), está integrado por las fases de planeamiento y ejecución, que permite: el despliegue del Mecanismo de Monitoreo y Verificación (MM&V) a nivel nacional, regional y local para que pueda realizar su labor; la adaptación de los dispositivos en el terreno; el funcionamiento de las 20 Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN) y 7 Puntos Transitorios de Normalización (PTN) que se han definido de común acuerdo; y el procedimiento técnico de dejación de las armas; conforme al Acuerdo de CFHBD y DA.

### 1. Planeamiento

Por planeamiento se entiende el conjunto de las actividades previas a la firma del Acuerdo Final que da inicio al CFHBD y DA el día D a la hora H.

#### 1.1 Suministro de información para el planeamiento

Durante esta fase se debe capacitar y certificar a los integrantes que el Gobierno Nacional y las FARC-EP designen para conformar el MM&V, los cuales deben contar con un tiempo para acoplarse previo a su despliegue. Con este propósito, el Gobierno Nacional y las FARC-EP entregarán al Componente Internacional del MM&V (CI-MM&V) el nombre de sus integrantes a capacitar el día D-35.

La información necesaria para garantizar el desplazamiento y la participación de los integrantes de las FARC-EP en la capacitación, acople y posterior despliegue del MM&V será entregada al CI-MM&V quien realizará las coordinaciones que se requieran con el Gobierno Nacional.

El día D-30 inicia el despliegue de algunas instancias regionales del MM&V.

El día D-25 inicia capacitación del personal del MM&V.

El día D-20 el Gobierno Nacional y las FARC-EP entregarán al CI-MM&V la información de las unidades y estructuras comprometidas en la adaptación de los dispositivos en el terreno, las ZVTN y los PTN.

El día D-15:

- El Gobierno Nacional y las FARC-EP suministrarán la información de las coordenadas de las ZVTN y PTN al MM&V.
- El Gobierno Nacional, las FARC-EP y el CI-MM&V efectuarán el acoplamiento de los equipos locales de MM&V.
- El Gobierno Nacional efectuará el acoplamiento de los equipos de protección con el MM&V.

El día D-12 el Gobierno Nacional y las FARC-EP entregarán la apreciación de situación de las ZVTN y PTN al MM&V.

«Lo que no haya sido  
definido con exactitud  
esto es libertad».

## En la tierra no se nada en tiempo posible

Territorios y territorios,  
 en la tierra no se nada en tiempo posible,  
 la tierra,  
 el punto,  
 3 millones de hectáreas,  
 7 millones de hectáreas,  
 12 años,  
 10 millones de hectáreas.  
 En todo caso años y años y tierras.

Tierras, tierras destino,  
 tierras, tierras motivos,  
 tierra especial materia, la tierra.

La vida riego, las obras, los tiempos, la brecha.  
 La vida riego, riego las comunidades.  
 Riego,  
 riego agua, riego cambio,  
 energía necesaria.

Suelos que habitan agua,  
 aguas tierra, cabeza agua,  
 riego el fondo.

Líneas blandas, ágiles y oportunas.  
 Las líneas de tierra,  
 hombres y mujeres  
 creación móvil,  
 la mano,  
 la vejez,  
 los alimentos.



## Nuestra ley constitutiva

Nuestra ley constitutiva  
es política íntima de acción,  
naturaleza y autonomía  
tolerante ante lo plural y variable.

Soportamos la violencia,  
aprendimos de la guerra  
de vulnerados derechos  
libertad e interlocución.

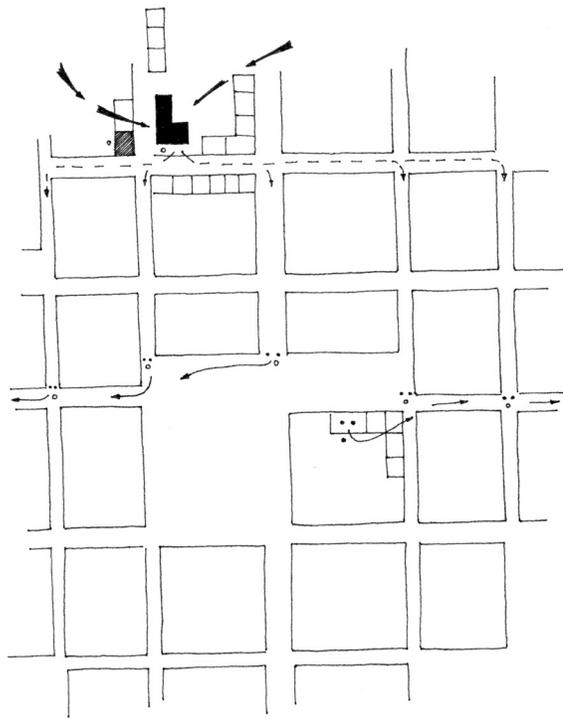
Que nuestras acciones a los demás permitan  
seguir cosechando  
experiencias exitosas de reparación colectiva,  
una paz estable en una generación.

## Participar, promover, reparar

Participar, promover, reparar,  
participar, adoptar, promover,  
causar, comprometer, reconstruir,

participar, sustituir, contribuir,  
buscar, ubicar, identificar,  
recuperar,

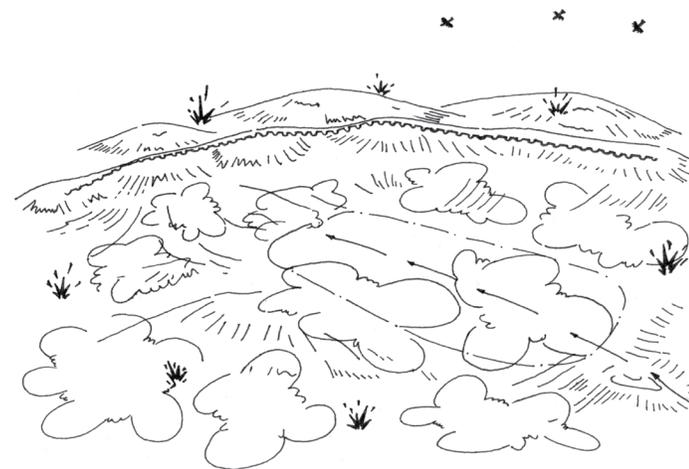
participar, reparar, invitar,  
participar, causar, participar,  
reparar, reparar,  
acordar, fortalecer, reparar.



«El agua política es  
alimentaria y nutricional.  
Tomará la sociedad y las  
comunidades contra el  
hambre y la miseria».

## Se extinguirán cuando

Se extinguirán cuando  
en ningún caso  
su disposición  
antes, durante y después  
tenga ausencia de verdad.



## Contigo

Contigo mujer que has parido a quienes han sembrado terror y violencia.

Contigo mujer que reflejas el miedo y el perdón.

Contigo mujer símbolo de camaleón, campesina, joven, indígena;

eres una voz de resistencia envuelta en zumbidos de moscas.

Contigo mujer que has renacido como maestra, periodista, artista,  
sindicalista que con tu pluma, tu sensibilidad y tus palabras has luchado  
porque Colombia conozca la verdad.

Eres esa cigarra que con tus finas venas, llevas la sangre de hijos, hermanos  
y amigos para contar historias de verdad, justicia, reparación y no repetición.

Contigo mujer que eres volver a nacer, eres la esperanza y un sueño de paz  
en Colombia.



**CFBH y DACFMM&A JEP**

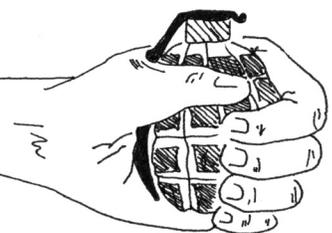
CFBH y DACFMM&A JEP  
PTN AEI MUSE MAP REG  
Día D, D+180  
Bilateral y definitivo FARC-EP.

Inestable acuerdo final  
explosivo  
transitorio  
persistencia de lo rebelde  
violencia en el territorio  
condenas al respecto por la vida  
la justicia  
y el tejido social  
desastre  
en virtud de los integrantes  
del nuevo gobierno nacional.

Futuro partido.  
Hostilidades  
destrucción  
de igual forma lo hace cualquier integrante  
es la decisión de su transformación.

Que surja a la vida  
transite a la legalidad  
en los términos pactados  
a los que hubiere lugar.





«Territorios y territorios,  
en la tierra no se nada en tiempo posible,  
la tierra,  
el punto,  
3 millones de hectáreas,  
7 millones de hectáreas,  
12 años,  
10 millones de hectáreas.  
En todo caso años y años y tierras».

## Aquí vamos

Cuando al llegar el impacto  
acompañantes del Estado  
discusión, delimitar  
consecuencia de llegar al campo  
violencia y campesinos relacionados.

Para, para  
reformas normativas  
no aseguramos eso pero nos zonificamos  
y aquí vamos.  
Para, para  
qué me aseguraría  
la existencia del minifundio, vida economía.  
Vamos.

No importa si es improductivo  
contar con reglas claras,  
transar y acceder la propiedad adecuada,  
considerar la necesidad  
resolviendo los problemas.  
Es para nuestro futuro.  
No hay porque las cercas,  
no ser catastro  
tampoco cosas administrativas  
cuando se está en normativa,  
no se está liquidando y recaudando,  
somos fundamentales en conflicto  
y por eso nos consideran,  
qué más le vamos a hacer  
si así nos zonificamos  
y aquí vamos.

Para, para  
reformas normativas  
no aseguramos eso pero nos zonificamos  
y aquí vamos.

Para, para  
qué me aseguraría  
la existencia del minifundio, vida economía.  
Vamos.

Todos los días la oposición en una democracia,  
así nos relacionamos primero, el pueblo,  
llamamiento,  
Santos tenencia, tenencia, transformación y cese  
que en la calidad a nadie presente,  
desprestigiaremos  
tenencia, tenencia, transformación y cese  
que en la calidad a nadie presente,  
apoyo solo tengan despojo para ajustes, desprestigiaremos  
y aquí vamos.

Para, para  
reformas normativas  
no aseguramos eso pero nos zonificamos  
y aquí vamos.  
Para, para  
qué me aseguraría  
la existencia del minifundio, vida economía.  
Vamos.

Tenencia, tenencia, transformaciones y cese  
—Juan terminación búsqueda Manuel—  
que en la calidad a nadie presente  
—escala, romper el trabajo—  
tenencia, tenencia, transformación y cese  
—demostrado, preámbulo permanente—  
que en la calidad a nadie presente  
—infiltración, MUSE, caletas, diálogos, infiltración—  
¿Estamos para romper o no estamos para romper muchos?  
Oslo, terminación búsqueda Manuel.  
1, 2, 3.  
Caletas, diálogos.

## Bienestar y buen vivir

Bienestar y buen vivir implican construcción, destino, país, paz, comunidades campesinas.

Bienestar y buen vivir implican reforma rural integral, poblaciones y territorios, transformación y construcción participativa.

Bienestar y buen vivir implican transitar caminos alternativos, compromiso del gobierno, generar y garantizar condiciones dignas de vida y de trabajo.

Bienestar y buen vivir implican territorios libres, decisión de renunciar a los cultivos ilícitos, de abajo hacia arriba, asambleas comunitarias.

Bienestar y buen vivir implican diagnóstico colectivo, máximos consensos posibles.



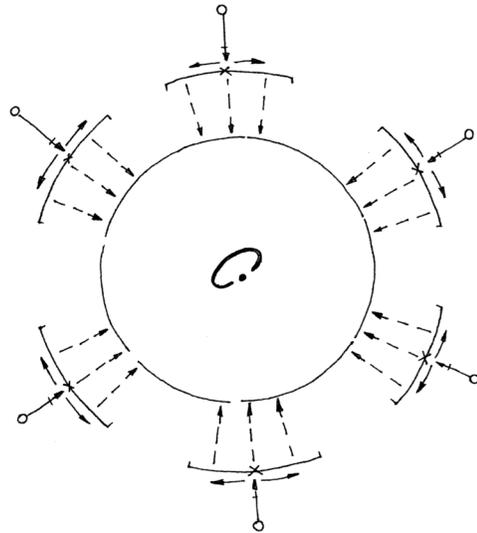
## Estable y duradera

Anhelo llegar a un acuerdo  
libre manifestación de la voluntad.  
Se han ceñido al espíritu  
las normas, los principios, los derechos  
como negación a la verdad.

La no repetición de la tragedia  
debe propender por la protección  
que se encuentra en debilidad.

La igualdad y la tolerancia  
se deben defender como condición  
para reversar la violencia.

Atentos, que la nueva visión  
fundada en el mutuo respeto  
sentencia el acuerdo  
para una paz estable y duradera.



## Acuerdo final

Reconocimiento mínimo,  
un sistema de adquisición para promover y estimular  
participación de las mujeres.  
Conflicto y abandono de las mujeres rurales,  
infiltración criminal,  
igualdad de condiciones,  
reconocimiento y respeto.  
Proscribiendo la violencia.  
Construcción de la paz en pie de igualdad,  
protagonismo de las mujeres, libre de violencias.  
Paz estable y duradera.  
Ser reconocidos y tratados como tales,  
no haya espacio para la intolerancia y la persecución,  
no repetición de los hechos,  
terminar de manera definitiva,  
un tiempo prudencial,  
un orden lógico,  
solución de controversias a partir del día D+5.

## Delegados de la vida

Delegados de la vida  
al fuego así como a cada confin de la sociedad civil  
reconciliación  
convivencia.

Temporalidad de fuego y hostilidades  
acuerdo final  
acuerdo especial  
declaración prioritaria y urgente.

Conforme al acto, paz  
incorporación y desmantelamiento  
prohibición y aprobación  
imparcialidad y contradicción.

La búsqueda en razón del conflicto,  
la verdad.  
Cultivos procesados.  
Campesinos criminales.  
Mujeres condenadas  
suspensión  
extradición de la paz.

Reforma al nuevo movimiento.  
Que surja la vida.  
Que surja la paz.

«La vida.  
Temporales pies de vuelo.  
La salida física».





## Las voces como norma

Ejercicios de resistencia .....	Pág. 10
Fusil .....	Pág. 11
En el momento en que se apoya .....	Pág. 13
Lugar de partida .....	Pág. 17
Voces lentas .....	Pág. 18
Alinear, decir, subir .....	Pág. 19
Firmes a la voz .....	Pág. 20
Voz.. al hombro .....	Pág. 24
Movimiento de izquierda .....	Pág. 27
Atención a la voz .....	Pág. 28
Permiso dice el relevo .....	Pág. 30
La voz es el diafragma .....	Pág. 35
El tiempo se levanta .....	Pág. 36
Giros .....	Pág. 37
En hilera .....	Pág. 38
Terciar .....	Pág. 40
Posición fundamental .....	Pág. 41
Cuidaremos .....	Pág. 43
Un pueblo que ha de durar dos horas, una hora .....	Pág. 46

## Acuerdo de palabras

No son suficientes .....	Pág. 51
La tierra al cierre de frontera .....	Pág. 54
Día 35 .....	Pág. 55
Las armas individuales .....	Pág. 57
Personas por reconocerse .....	Pág. 59
Conflicto y paz .....	Pág. 60
Salvo el voto, tendrá voz .....	Pág. 62
Asociatividad .....	Pág. 66
Amanecen en marcha quienes ejercen oposición .....	Pág. 68
En la tierra no se nada en tiempo posible .....	Pág. 73
Nuestra ley constitutiva .....	Pág. 74
Participar, promover, reparar .....	Pág. 75
Se extinguirán cuando .....	Pág. 78
Contigo .....	Pág. 81
CFBH y DACFMM&A JEP .....	Pág. 82
Aquí vamos .....	Pág. 86
Bienestar y buen vivir .....	Pág. 88
Estable y duradera .....	Pág. 91
Acuerdo final .....	Pág. 92
Delegados de la vida .....	Pág. 93

vqvixrxrlh wv ivhrhgvnxrz , pzilo ñvorhhz ; klhrxrln ufnwz-  
ñvngzo , hvyzhgrzn hznxsva ; zornvzi wxri huyri , qfzn  
znwivh lxslz ; trilh , ñzigz nvoob ilwzh tzixrz ; gvixrzi ,  
ñzfixrl irlh ; oftzi wv kzigrwz , ñrxsvoov srnxzkrv xznl ;  
ufhro , vorazyvgs yfrouh ; elxvh ovngzh , xzñroz hzytzo ;  
zgvnxrln z oz ela , xzñroz hzytzo ; uriñvh z oz ela , gzgrz-  
nz kumz ifz ; ela zo slñyil , ozfiz ñlnglbz ; kviñrhl wrxv vo  
ivovel , qfzn xzñrol gifqrool ; oz ela vh vo wrzuiztñz , ilyvigl  
lxslz ; ñlerñrvngl wv rajfrviwz , ilyvigl lxslz ; vo grvñkl hv  
ovezngz , ilyvigl lxslz ; vn vo ñlñvngl vn jfv hv zklbz , hvyzh-  
grzn tfañzn ; fn kfvyol jfv sz wv wfizi wlh sliz , ilyvigl lxslz.

nl hln hfurxrvngvh , ofzn xzñrl gifqrool ; oz grviiz zo zruiv  
wv uilngviz , vorazyvgs yfrouh ; ozh ziñzh mwrewfwzovh ,  
pzilo ñvorhhz ñfmła ; wvovtzwłh wv oz erwz , ñrxsvoov  
srnxzkrv xznl ; pakzigrxrki kilñlei ivkzizi , qfzn  
znwivh lxslz ; ohgzyou b wfizwviz , huyzhgrzn hznxsva  
eroozwz ; kvihlnzh kli ivxlnlxvihv , ozfiz ñlnglbz ; xuys  
b wzxuññ8zquk , hvyzhgrzn tfhñzn ; hzol vo elgl gvnwiz  
ela , gzgrznz kvmz ifz ; zhlxrzgrerwzw , ñzfixrl irlh ;  
zxfviwl urnzo , ñzigz nvoob ilwzh tzixrz ; zñznvxn vn  
ñzixsz jfrvnh vqvixvn klhrxrln , pvern zirzh ; hfvhgiz ovb  
xlnhgrgfgrez , qfzn ñznfvo yfhgzñzngv ; yrvnvhgzi b yfvn  
ereri , tfzwzofkv liwlmva ylozmlh ; xlnuorxgl b kza , ilyvigl  
lxslz ; vn oz grviiz nl hv nzwz vn grvñkl klhryov , ilyvigl  
lxslz ; xlngrtl , ñlnrxz wzeroz ; zjfr ezñlh , uzyrzn lilaxl ; hv  
vcgrntfrzn xfznwl , ozfiz ñlnglbz ; wiz 35 , qforzn fiivtl ; vn  
sroiz , gzgqznz yvwłbz.

## **El Guajiro**



Nacido en la costa caribe colombiana en 1994, ex-guerrillero bolivariano, integrante del Frente 15, que sueña y combate por la Colombia Nueva y la Patria Grande del Libertador.

Artista, cronista y poeta de trocha que lucha con sus palabras comprometidas y armadas de verdad contra la tiranía mediática, desinformadora y alienante.

ADONDE ESTÁ EL FUEGO Y LA POESÍA  
LLEVAR EL ACEITE DONDE ESTÁ EL DUELO